

第35回	左官工事のいろいろ 役物単価はどうだすの		平成21年 12月 1日 (火)	
	進行役	伊藤 健蔵(国豊積算株)	特別講師	(株)横井業務店

質問に対する講師の回答及び補足説明

番号	質問事項	回答及び補足事項
1	左官仕上げの役物の単価の基本的な算出方法を教えてください。	m ² 単価×4倍×糸幅です。
2	モリシック工法とは、表面硬化材やコンクリート直押さえの意味に使われますが、正しい使い方を教えてください。	一般的にかなごてのみです。
3	最近、湿式の仕上げが少なくなってきましたが、左官業の最近傾向を教えてください。	コンクリート金こて及び補修がメインです。
4	漆喰や聚楽など日本の伝統的な工法を具体的に教えてください。(下地やどんな材料を使うかなど)	ガイドブック参照
5	塗り壁の利点を教えてください。又種類やそれぞれの単価の大まかな違いは？	ガイドブック参照
6	左官業からみて技術的にしてほしくない設計は？ 又手間のかかる作業はどのような設計の場合ですか。	モルタルの塗厚が厚い場合は工程が多くなるので出来るだけしてほしくない。
7	ラスこすりをする場合に部位によってラスをつかいわける基準はありますか。	メタルラスは床と立ち上がり部です。 リブラスはS造及びW造の壁です。(柱、梁など)
8	最近、健康志向のため土壁が流行ってきていると聞きますがどんな種類に人気がありますか。	珪藻土です。
9	現場テラゾーや人研ぎ仕上げの工程を教えてください。	ガイドブック参照
10	積算内訳で足りないと思う項目やこういう場合は役物として計上してほしい項目などはありますか。	床コンクリート金コテ面の補修が必要です。
11	曲面の単価について教えてください。	m ² 単価×3～5倍です。
12	セルフレベルングの施工方法を教えてください。(部屋毎ですか。)	90～95%が集合住宅で施工されます。 基本的に鍔押さえはしません。
13	役物として扱う範囲(糸巾)について教えてください。	鍔をあてる部分の延べ長さです。

番号	質問事項	回答及び補足事項
14	打放補修A、B、Cの違いを教えてください。	型枠の違いです。 表面仕上げにより補修の精度が変わります。
15	モルタル塗 → 防水モルタル塗 とした場合に防水剤の加算はm3当たりいくぐらいでしょうか。	セメント量の5% (m3当たり3~4千円) です。 上塗りのみ防水剤入りとなります。
16	柵のモルタル塗単価は、床単価と立上り(壁)単価で構成しておりますが、実際にはこの考えで足りるでしょうか。	か所計上してください。 役物と同じ考えです。
17	モルタル塗の役物単価の設定は、角がいくつあるかで決められると聞いておりますが、下記の場合はどう考慮すればよろしいでしょうか。 ①寸法が小(糸幅いくつ以下は同じですか) ②寸法が大(平面は床・壁の単価でよいか) ③作業の上向・下向・横向きで変わりますか	13に同じです。
18	一般的な歩掛をご教示ください(〇〇m2/人日) ①床の直押え ②床のモルタル鍍押え ③壁のモルタル鍍押え ④柱ノモルタル鍍押え	①60~80m2 ②16m2くらい ③6~8m2(3工程) ④5~6m2(3工程)
19	土蔵の壁塗り仕上等日本の伝統建築がありますが、下塗り~上塗りまで何か資料が]ありましたら、ご説明願いたいのですが。	ガイドブック参照
20	パラペット笠木などの天端コンクリート金鍍仕上、見付け・あご下のコンクリート打放し補修仕上の役物単価の設定は、床面コンクリート金鍍仕上や壁面コンクリート打放し補修仕上のm2単価に割増係数等を考慮して決めているのでしょうか。実際に下記の場合だとどう考えればよろしいでしょうか。 ①天端巾寸法がW100、200、300、500の場合 ②見付寸法がH150、200、300、500の場合 ③あご下寸法がW50、100、200の場合	①W100@600 W200@800 W300@1000 W500@1200 ②H150@500 H200@700 H300@800 H500@1000 ③W50@300 W100@500 W200@700
21	カラクリートやフェロコンのモノリシック工法ではコンクリート金鍍仕上込みの単価となっておりますが、後工法の塗床の下地コンクリート金鍍仕上の単価と比べて違いはありますか。	カラクリートは(陶器)の骨粉材です。 フェロコンは鉄粉材などをコンクリート均した上に全面に散布します。 材料費と散布手間が加算されます。
22	床セルフレベリング仕上において下地コンクリート面の金額を考慮する場合、下記のうちの状態を考えたらよいでしょうか。 ①打設時のタッピング・木鍍で均し状態でよい ②木鍍仕上1回程度が必要 ③金鍍仕上1回(防水下)程度が必要	金こてを2回くらい押さえたほうがよいです。 →クラック防止になります。
23	ピットなどの防水工事のセメント防水金鍍仕上と左官工事の防水モルタル金鍍仕上とは、違いはあるのでしょうか。	セメント防水は防水工事で池、水溜場など水分の多い場所の外廻りの壁、排水溝に使用します。→保証書が必要(10年間) 防水モルタルは排水溝など早く水が流れ切る場所に使用します。
24	和風建築において、こまい壁塗りの種類に土壁塗りや大津壁塗りなどを聞いたことがあるのですが、どのようなものなのか教えてください。	こまい壁とは木造住宅に使います。 割竹を基盤のように積み上げて壁を作ります。 ガイドブック参照P78, 107

番号	質問事項	回答及び補足事項
25	豆砂利洗い出し仕上は立上りや壁仕上にも施工できるのでしょうか。教えてください。	豆砂利は2分以下であれば施工可能です。材料も有ります。
26	伊豆の下田や岡山の倉敷で「なまこ壁」というのを耳にしますが、どのようなものなのでしょうか。教えてください。	ガイドブック参照P78,84
27	土壁文化が見直されているということですが、土壁塗りは和風建築での木造こま竹組に土壁塗りというイメージが強いのですが、RC造や鉄骨造の建物が多い現代での意匠的や機能的に土壁塗りの特性を生かした使われ方があればお教えてください。	木材で間仕切りを考えて下地材、PBを使用すれば施工できます。 ガイドブック参照P94
28	土間の三和土(たたき)は左官職人さんが施工されるておられるのでしょうか。	熱田神宮にて施工しました。
29	新建材が多く使用される昨今、本聚楽塗りや本漆喰塗りができる職人さんは、非常に少なくなっていると思うのですが、その腕と技能技術を維持される上で何か取り組まれておられる事などございましたらお聞かせください。	若年者の建設業離れや就業者の高齢化が進んでおり、人材の育成に努め企業体質の強化を図ることが先決です。 今のところこれといった取り組みはしていません。